

Bø friluftsgalleri

SKULPTURLANDSKAP NORDLAND

Skulpturlandskap Nordland er et internasjonalt kunstprosjekt med inviterte kunstnere fra 19 land som til sammen danner en utendørs samling av 36 skulpturer i like mange kommuner i Nord-Norge. Prosjektet tok utgangspunkt i en bred offentlig debatt om kunstens rolle i samfunnet. Nordland har 240 000 innbyggere i 44 kommuner, men fylket har ikke selv eget kunstmuseum. Ideen om å lage en samling av samtidskunst ved å etablere en skulptur i hver kommune i Nordland, ble først foreslått i 1988 av den norske kunstneren Anne Katrine Dolven. Den første skulpturen ble avduket i 1992, og første fasen av prosjektet ble avsluttet i 1998. Siden 2009 har tre nye verk blitt lagt til samlingen. Den siste skulpturen ble realisert i 2015. Kunstnerne som ble invitert til å delta i prosjektet har selv valgt stedene for sine kunstverk. Ved å plassere skulpturene som en del av landskapet, i samtale med omgivelsene, oppstår helt nye steder å oppsøke og reflektere over. Siden omgivelsene er i kontinuerlig endring gjennom skiftende lysforhold, årstidenes syklus og tidens tann, framtrer skulpturene både som tids- og stedsspesifikke.

Arbeidene som er representert i dette prosjektet speiler utviklingen innen skulptur de siste femti til seksti år. I løpet av denne perioden har vi fått en utvidet forståelse av hva et kunstverk er, nettopp ved å inkludere konteksten eller rammeverket arbeidet befinner seg i. Dets innhold er ikke kun basert på dets objektkarakter, men hvordan verket gjennom sin tilstedeværelse aktivt veves inn i et større visuelt felt. Det virker som om skulpturene inviterer oss til å erfare og samtale. Som betraktere skaper vi våre egne forestillinger gjennom de assosiasjonene skulpturene gir oss. Vi fornermer også hvordan forståelsen av verket kan endres i takt med endringene vi selv gjennomgår i våre egne liv. Som en kontinuerlig reise gjennom kunsten og oss selv, fortsetter de å utfolde seg.

Prosjektet er produsert av Nordland fylkeskommune i samarbeid med de deltakende kommunene.

Friluftsgalleriet er initiert av Bø kommune.

Kurator: Maaretta Jaukkuri

Arkitekt: Studio Fredrik Lund i samarbeid med Oscar Eriksson Furunes

Fotografier: Arkivet ved Nordland Fylkeskommune

Fotografier: Vegar Moen, Inge Ove Tysnes, Werner Zellien